



**Svenska
kulturfonden**

**STIFTELSEN FÖR UTBILDNING OCH KULTUR
PÅ SVENSKA I FINLAND**

ÅRSBERÄTTELSE 2015

INNEHÅLLSFÖRTECKNING

1. Direktörens översikt	- 3 -
2. Förvaltning och organisation	- 5 -
3. Disponibla medel	- 8 -
4. Utdelningen	- 9 -
5. Utdelningsfester och pris	- 15 -
6. Seminarier och egen kulturproduktionn	- 16 -
7. Utredningar och publikationer	- 17 -
8. Förtroendevalda och personal	- 18 -

1. Direktörens översikt

Den nya stiftelselagen som trädde i kraft 1.12.2015 kom att prägla hela året inom fond- och stiftelsesektorn i vårt land. Genom *Delegationen för fonder och stiftelser*, ett viktigt forum för fortbildning och intressebevakning, fick vi under året information och konkreta verktyg för att hantera de förändringar som den nya lagen medför. Advokat Oili Kela, specialist på stiftelsefrågor, anlätades som sakkunnig i processen. Under våren 2016 kommer en arbetsgrupp bestående av förtroendevalda och tjänstemän att planera den revision av stadgarna som lagen förutsätter att slutförs före utgången av 2017.

Flyktingsituationen och integrationsfrågor blev ett av årets största samhällspolitiska ämnen och det påverkade också fondens styrelse. Kulturfonden bad PD Mika Helander att ta sig an frågan. I sin rapport *Kan vi stå till tjänst? Integration på svenska i Finland* belyser han valet av integrationsspråk som en fråga om demokrati och medborgerliga rättigheter. Han ger samtidigt mycket konkreta åtgärdsförslag och rekommendationer för alla dem som frågan berör. Fondens styrelse kunde på senhösten fatta beslut om extra anslag för ett aktivt integrationsarbete. Detta resulterade i en ny bidragsform *Kultur tillsammans*, som lanserades vid årsskiftet. Organisationer som ordnar boende eller undervisning för personer med flyktingbakgrund och föreningar som arrangerar program för dessa kan få bidrag för kulturaktiviteter. Initiativet har tagits väl emot.

Andra utredningar som Kulturfonden initierat under året är en utredning om bidrag för filmproduktion av Marianne Möller, en utredning om utlandspraktikprogrammen i samarbete mellan fonden och CIMO (Centret för internationell mobilitet och internationellt samarbete) och Johanna Slottes rapport om bidragsformer för kultur till äldre. De tre utredningarna ger en översikt av fondens insatser på de aktuella områdena och de ger också stöd för beslut gällande fortsatta insatser.

Publikationen *Tänk språk!*, en uppdatering av *Språkstrategi för dagvården* (Lillemor Gammalgård, 2006) som ger verktyg för språkstrategier inom småbarnspedagogiken, uppdaterades och omarbetades under året. I *Makten att kombinera* publicerades sexton samhällsaktiva skribenters, såväl konstruktiva som kontroversiella texter om samverkan som en strategisk fråga för Svenskfinland.

Årets enskilt största ekonomiska satsning blev beslutet att aktivt stödja högskolornas och universitetens medelsanskaffning. Donationen kommer att mötas av en statlig motfinansiering. Bidragen inom medelsanskaffningen ger de numera privaträttsliga universiteten ett eget grundkapital. Donationens betydelse kan inte underskattas mot bakgrund av de nedskärningar som drabbat hela högskolesektorn i vårt land. Fondens bidrag fördelades så att Åbo Akademi fick fyra miljoner, Helsingfors Universitet tre miljoner, Svenska handelshögskolan en miljon och Aalto-universitetet en halv miljon euro.

En utvärdering i samarbete med en utomstående konsult visade att fondens stora satsning på strategiska program för gymnasiet, teaterfältet och specialprogrammet *Ung på svenska* har nått sina delmål genom att bidra till att öka aktiviteten, kvaliteten och professionaliteten inom respektive område. Projekten inom programmen levererar kontinuerligt material för ytterligare utvärdering, vilket ger fonden både erfarenheter och konkreta verktyg för det fortsatta arbetet med strategiska program.

Med anledning av Finlands förestående hundraårsjubileum som självständig republik stödjer fonden aktivt jubileumsprojekt i olika delar av Svenskfinland. Bidrag ges till lokala och regionala aktörer och också ett antal nationellt betydande projekt understöds av fonden och fonden samarbetar bl.a. med Suomen Kulttuurirahasto kring projekt under jubileumsåret. För att säkerställa informationen på svenska har fonden anställt en informatör och koordinator med placering i det nationella jubileumssekretariatet som ansvarar för det officiella programmet och samordningen av jubileumsårets program.

Under året har man inom fonden arbetat med en ny kommunikationsstrategi och en ny visuell profil. I oktober lanserades fondens nya webbsidor och hela den grafiska profilen förnyades. Studerande från Aaltouniversitetet och YH Novias linje för grafisk design inbjöds till en tävling med målet att planera en ny logo för fonden. Intresset var stort och segern gick till studerande Jacob Stewart från Aaltouniversitetet. Nu tar Svenska kulturfonden i ny dräkt ett stolt steg mot framtiden.

2. Förvaltning och organisation

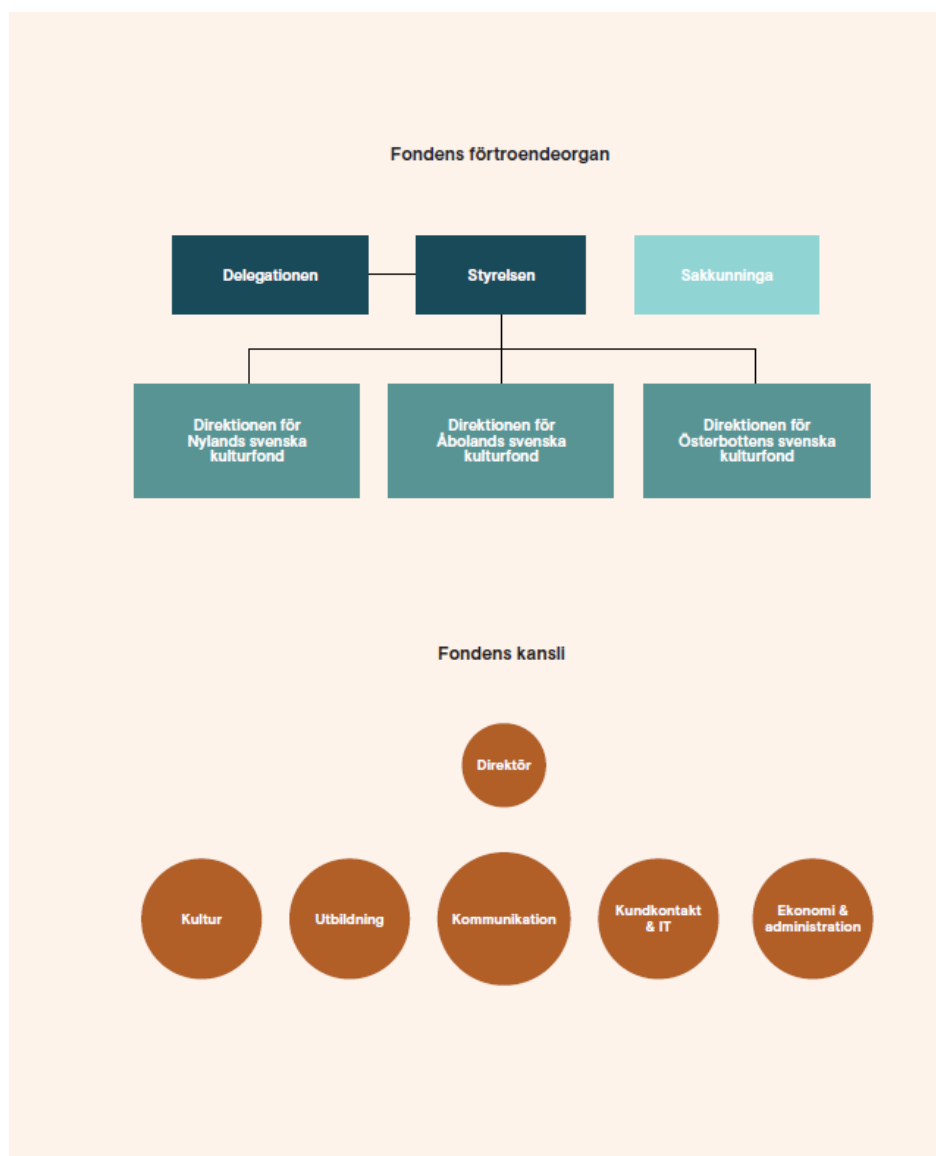
Stiftelsen för utbildning och kultur på svenska i Finland har som ändamål att främja och stödja utbildning, kultur, konst, vetenskap och forskning samt samhällsservice på svenska i Finland.

Stiftelsens förverkligar sitt ändamål bl.a. genom att besluta om utdelningen av avkastningen från Svenska kulturfonden som ägs och förvaltas av Svenska litteratursällskapet i Finland r.f. (SLS). Stiftelsen fullgör sin uppgift gällande Svenska kulturfondens avkastning genom att stödja sammanslutningar, institutioner och enskilda personer på kulturområdet, konstnärlig, litterär och vetenskaplig verksamhet, svensk undervisning och bildning samt andra allmänna ändamål som befrämjar ett svenskt kulturintresse i Finland.

Förvaltningen av fondens medel handhas av SLS:s finansråd, ett expertorgan som också styr placeringspolitiken. De huvudsakliga placeringarna består av börsaktier, men också fastighetsmassan är betydande. Finansrådet fattar beslut om den årliga avkastning som ställs till stiftelsens disposition för utdelning och för täckande av administrationskostnader. Stiftelsens ledande organ får årligen information om förvaltningen av fondens tillgångar.

Stiftelsen använder i verksamheten namnet Svenska kulturfonden.

Svenska kulturfondens organisation



Fondens förtroendeorgan

Fondens förtroendevalda förutsätts vara väl förtrogna med samhälls-, utbildnings- och kulturlivet, organisationsväsendet och regionerna i Svenskfinland. Målsättningen är att olika områden inom det svenska utbildnings- och kulturlivet och olika delar av Svenskfinland blir företrädare, likaså eftersträvas en jämn köns- och åldersfördelning.

Styrelsen

Styrelsen tillsätts av Svenska folkpartiets partistyreelse. Styrelsen består av en ordförande och åtta medlemmar samt tre ersättare. Styrelsens ordförande väljs för en period på tre år och kan återväljas en gång. Medlemmarna väljs för en period på två år och kan återväljas två gånger.

Styrelsen gör upp förslag till verksamhetsplan och budget, bereder och fastställer utdelningen gällande den ordinarie utdelningsomgången och övervakar kansliets verksamhet. Styrelsen fattar beslut om projekt som är beredda av fondens projektberedning, och om bidragsansökningar som inlämnas utanför den ordinarie ansökningstiden.

Delegationen

Delegationen tillsätts av Svenska folkpartiets partistyreelse. Delegationen består av en ordförande och fjorton medlemmar. Delegationens ordförande väljs för en period på tre år och kan återväljas en gång. Medlemmarna väljs för en period på två år och kan återväljas två gånger.

Delegationen fattar beslut om riktlinjerna för Svenska kulturfondens verksamhet, godkänner den årliga verksamhetsplanen och rambudgeten samt beslutar om fondens utdelning av stipendier, understöd och pris.

De regionala fonderna

Utdelningsprocessen gällande de medel som årligen utdelas ur Svenska kulturfondens avkastning delegeras delvis till tre regionala fonder, Nylands svenska kulturfond, Österbottens svenska kulturfond och Åbolands svenska kulturfond. De regionala fonderna leds av direktorier som tillsätts av Svenska folkpartiets partistyreelse på förslag av stiftelsens styrelse. Direktoriernas ordförande väljs för en period på tre år och kan återväljas en gång. Medlemmarna väljs för en period på två år, och kan återväljas två gånger. Direktoriernas medlemmar förutsätts vara väl förtrogna med det finlandssvenska samhälls- och kulturlivet inom sin region.

De regionala direktorierna gör upp förslag till utdelning enligt de riktlinjer som har uppgjorts av styrelsen. De regionala ombudsmännen är föredragande för respektive direktorier.

Sakkunnigarbetet

Utomstående sakkunniga har en viktig uppgift vid bedömningen av ansökningar. De sakkunniga, som är experter inom olika områden, behandlar ansökningarna inom samtliga verksamhetssektorer i den centrala fonden, och kan vid behov också konsulteras av de regionala fonderna. Sakkunniggrupperna kompletteras med styrelse- och delegationsmedlemmar. Drygt 40 utomstående sakkunniga anlitas under året. Namnen på de utomstående sakkunniga offentliggörs inte. De sakkunniga utses årligen av stiftelsens styrelse.

Kansliet

Kansliet disponerar över en kontorslägenhet i femte våningen i fastigheten Gryningen på Simonsgatan 8 i Helsingfors. Nylands regionombudsman arbetar vid Genvägen 4 i Ekenäs, Åbolands regionombudsman vid Strandvägen 24 i Pargas och Österbottens regionombudsman vid Rådhusgatan 23 i Vasa.

Revisorer

Som revisorer för Stiftelsen för utbildning och kultur på svenska i Finland fungerade Ernst & Young Ab med CGR Bengt Nyholm som ansvarig revisor.

Internationellt fonsdsamarbete

Svenska kulturfonden är medlem i intresse- och samarbetsorganisationen European Foundation Centre (EFC). Kulturfondens direktör och styrelseordförande deltog i maj i EFC:s årsmöte och kongress i Sarajevo.

Nya fonder och donationer

Under året inrättades specialfonden Inga Mattsson-Pentikäinens minnesfond med syftet att ”utdela stipendier eller tävlingspris åt av spetsknyppling, vävning eller därmed jämställda finhandarbeten intresserade personer”.

Stella Parlands minnesfond inrättades med syftet att ”vart tredje år utdela ett pris till en konstnär eller en grupp konstnärer för konstnärlig verksamhet av hög kvalitet, till sin karaktär gränsöverskridande med avseende på språk, kultur eller genre och i en anda av humanism, öppenhet och gärna humor eller med anknytning till italiensk kultur”.

Med anledning av Europaparlamentariker Nils Torvalds 70-årsdag instiftades fonden Porten till Europa. Fondens syftemål är att stödja finlandssvensk närvaro vid europeiska institutioner.

3. Disponibla medel

Svenska litteratursällskapets finansråd ställde totalt 34,1 miljoner euro till Svenska kulturfondens disposition för år 2015. Sammanlagt hade Kulturfonden 39,3 miljoner euro disponibelt för ordinarie verksamhet. I detta belopp ingår bidrag till gemensamma utdelningssatsningar från Stiftelsen för Åbo Akademi, Föreningen Konstsamfundet, Lisi Wahls stiftelse, Stiftelsen Brita Maria Renlunds Minne och Svenska folkskolans vänner, totalt 0,6 miljoner euro. Anslag som återstod från tidigare år uppgick till 4,6 miljoner euro. Stiftelsen för kultur- och utbildningsinvesteringar har rätt att årligen för sin verksamhet lyfta 5 % (år 2015 totalt 1,7 miljoner euro) av den avkastning som SLS ställer till Svenska kulturfondens disposition för utdelning.

För fondens administration och egna kulturprojekt, t.ex. *Den finlandssvenska bokenkatalogen*, organisationskonferensen samt utredningar och publikationer, användes 3,0 miljoner euro (8,2 %). Av 2015 års disponibla medel återstår 2,2 miljoner euro att delas ut år 2016.

Fördelning av Svenska kulturfondens disponibla medel (1 000 €)		
	2015	
	Utdelat	%
Central utdelning	15 871	42,8
Regional utdelning		
Nylands svenska kulturfond	1 374	
Österbottens svenska kulturfond	1 401	
Åbolands svenska kulturfond	675	
	3 450	9,3
Styrelsens dispositionsmedel (inkl. specialprogram)	9 067	24,4
Bidragsformer med fri ansökningstid	1 330	3,6
Gemensamma satsningar med andra fonder	1 196	3,2
Fonden för intressebevakning av det svenska i Finland	1 126	3,0
Lise och Thelma Standertskjöld's fond	320	0,9
Stiftelsen för kultur- och utbildningsinvesteringar	1 705	4,6
Administration och Kulturfondens egna projekt	3 050	8,2
Utdelade medel totalt 2015	37 115	100,0
Överförs till 2016 års utdelning	2 206	
Disponibla medel totalt 2015	39 321	

4. Utdelningen

Beviljade bidrag enligt verksamhetsområde

Svenska kulturfonden arbetar för att stärka det svenska språket i Finland genom att understöda utbildning, konst och kultur. I nedanstående tabell framgår vilka sektorer fonden understött under år 2015. I gruppen Allmän finlandssvensk verksamhet ingår bl.a. förbunds-, förenings- och annan organisationsverksamhet. Av det beviljade beloppet har 45 % tillfallit konst och kultur, 32 % utbildning och forskning och 23 % gruppen Allmän finlandssvensk verksamhet.

Beviljade bidrag 2015 enligt verksamhetsområde (1 000 €)						
Verksamhetsområde	Centrala fonden		Regionala fonder		Utdelning totalt	
	euro	%	euro	%	euro	%
Konst och kultur						
Visuell konst	4 265	14,8	305	8,8	4 570	14,1
Litterär verksamhet	970	3,4	299	8,7	1 268	3,9
Teater	2 652	9,2	307	8,9	2 959	9,1
Dans	127	0,4	114	3,3	241	0,7
Musik	1 395	4,8	1 097	31,8	2 493	7,7
Kulturverksamhet	2 758	9,5	426	12,4	3 184	9,8
Konst och kultur totalt	12 166	42,1	2 549	73,9	14 715	45,5
Utbildning						
Barnomsorg, grundskola, andra stadiet	2 938	10,2	443	12,8	3 380	10,4
Högre utbildning, vuxenutbildning	3 065	10,6	169	4,9	3 235	10,0
Läromedelsproduktion	312	1,1	0	0,0	312	1,0
Studiestipendier	804	2,8	0	0,0	804	2,5
Utbildning totalt	7 118	24,6	612	17,7	7 730	23,9
Forskning						
Samhällsvetenskap	249	0,9	0		249	0,8
Humanistisk vetenskap	715	2,5	0	0,0	715	2,2
Pedagogik	517	1,8	0		517	1,6
Naturvetenskap	1 038	3,6	0	0,0	1 038	3,2
Övrig vetenskap	32	0,1	0	0,0	32	0,1
Forskning totalt	2 551	8,8	0	0,0	2 551	7,9
Allmän finlandssvensk verksamhet						
Organisationer	4 126	14,3	249	7,2	4 376	13,5
Social verksamhet	0	0,0	20		20	0,1
Övrigt	2 948	10,2	21	0,6	2 968	9,2
Övrigt totalt	7 074	24,5	290	8,4	7 364	22,8
Utdelning totalt	28 909	100,0	3 450	100,0	32 359	100,0
*) Beviljade medel för Stiftelsen för kultur- och utbildningsinvesteringar och kostnader för Kulturfondens egna verksamhet och och administration samt outdelade medel ingår inte i tabellen.						

Allmänt om utdelningen

Det ansökta beloppet för 2015 uppgick till 93,8 miljoner euro (- 2 %). Här ingår också de regionala fonderna och Svenska studiefonden. Antalet ansökningar under året var 7 562 (+ 2,2 %). Alla beviljade bidrag publiceras på adressen beviljade.kulturfonden.fi.

Ordinarie utdelning

I den ordinarie ansökningsomgången i november 2015 inlämnades ca 3 800 ansökningar. Under året har totalt ca 42 000 inloggningar gjorts och 4 300 nya sökande registrerat sig i ansökningssystemet.

Styrelsens strategiska medel

Styrelsen delade ut totalt 9,0 miljoner euro som bidrag för strategiska satsningar. Dessa är i huvudsak projekt, som bordlagts i den ordinarie behandlingen för ytterligare bearbetning, eller andra stora strategiska projekt. Också understöd för egenfinansieringsandelar inom olika EU- och andra programprojekt kan beviljas av styrelsen under året. Den största satsningen var bidragen till högskolornas och universitetens medelsanskaffning. Totalt 8,5 miljoner euro reserverades för åren 2015 – 2017, av vilket 1,5 miljoner euro togs från utdelningen 2015. De strategiska specialprogrammen för teaterkonsten och gymnasiet och programmet *Ung på svenska* beviljades 3,7 miljoner euro. En komplett förteckning över bidrag beviljade för strategiska program finns på fondens hemsida. För filmproduktion beviljades en miljon euro och för Finland 2017 beviljades 0,7 miljoner euro. Av de resterande strategiska medlen, 2,1 miljoner euro, fördelades 40 % till konst och kultur 22 % till utbildning och forskning och 38 % till Allmän finlandssvensk verksamhet.

De regionala fonderna

De regionala fondernas disponibla medel var sammanlagt 3,5 miljoner euro, som kunde delas ut till lokala och regionala aktörer inom Svenska kulturfondens verksamhetsområde. Nylands svenska kulturfond behandlade under året 911 ansökningar av vilka 59 % beviljades, Åbolands svenska kulturfond behandlade 410 ansökningar av vilka 59 % beviljades och Österbottens svenska kulturfond behandlade 816 ansökningar av vilka 54 % beviljades.

I Österbotten verkar direktionen för Österbottens svenska kulturfond (ÖSK) parallellt med styrelsen för Svenska Österbottens kulturfond (SÖK). SÖK:s styrelse fattar beslut angående utdelning av understöd ur de enskilda fonder som ingår i Svenska Österbottens kulturfond. År 2015 var utdelningen 285 000 euro. Den största enskilda fonden inom SÖK är Henry och Martta Bertells minnesfond, som understöder teknikstuderande i Vasa inom Yrkehögskolan Novias och Yrkesakademin i Österbotten.

Bidragsformer med fri ansökningstid

Svenska kulturfonden har ett antal bidragsformer som kan sökas fritt under året, t.ex. resestipendier för fortbildande resor och bidrag för kultur i skolor och på dagis (se kap 4.1 och 4.2).

Fastighetssatsningar

Stiftelsen för kultur- och utbildningsinvesteringar

5 % av Svenska kulturfondens årliga utdelningsmedel avsätts för ändamålet. Stiftelsens administration har handhåfts av Svenska kulturfondens kansli då stiftelsen under året inte har haft någon egen personal. En direktör har anställts och tillträdde 1.1.2016. Kulturfondens styrelseordförande Stefan Wallin har verkat som styrelseordförande för stiftelsen. Styrelsen utses av Sfp:s partistyreelse. Aktuella projekt under verksamhetsåret har varit byggnaden Rådhusgatan och projektet Kvarteret Victoria.

Hyreslägenheter inom ramen för Lise och Thelma Standertskjölds specialfond

Fondens medel används till pensionärsbostäder för "svenskspråkiga skådespelare och konstnärer i Finland, vilka är i behov av rekreation, vård eller pensionärsbostäder". Fonden äger totalt 32 lägenheter i Folkhälsans seniorhus i Helsingfors och Esbo. Lägenheterna hyrs enligt bestämmelserna ut till skådespelare och konstnärer. Fonden äger

dessutom tre hyreslägenheter i Segerstråles gård i Borgå och två hyreslägenheter i Helsingfors. Standertskjöldska fonden finansierar också konstnärstodäder, ett konstgalleri och artistlägenheter i kvarteret Victoria.

4.1 Konst och kultur

Konst- och kultursektorn står för 45,5 % av utdelningen, ca 14,7 miljoner euro. Bidrag beviljades i form av arbetsstipendier, verksamhets- och projektbidrag. Specialprogrammet inom teaterkonst 2014 – 2016 hade sin sista ansökningstid i april. Satsningen har sammanlagt varit 3 miljoner euro fördelat på elva projekt. Inför Finlands 100-års jubileum 2017 utlystes en egen ansökningsomgång i november i samband med fondens ordinarie ansökningstid. En utvärdering av den långvariga satsningen på filmproduktion genomfördes under året. En utredning om hur praktikanterna upplever nyttan av praktikperioden utfördes av Kulturpolitiska forskningsstiftelsen Cupore. Utredningen *En oersättlig resurs och ett viktigt skede i livet – Praktikorganisationens och praktikantens syn på utlandspraktik* presenterades i november i Helsingfors.

Arbetsstipendier

En stor del av bidragen till kulturfältet kanaliseras via arbetsstipendier. Detta år beviljades drygt 1,8 miljoner euro så att 71 personer fick ettårigt arbetsstipendium, fyra personer tvåårigt och en person ett treårigt stipendium.

Lärlingsstipendier

Personer som nyligen utexaminerats inom något konstämne kan ansöka om lärlingsstipendium för att arbeta tillsammans med en etablerad aktör inom samma konstområde under ett antal månader. 15 personer beviljades lärlingsstipendium till ett belopp om 180 000 euro.

Filmproduktion

Kulturfonden har under många år målmedvetet gett bidrag till filmproduktion. Under detta år har beviljats totalt ca 1,4 miljoner euro, styrelsens strategiska bidrag inberäknade. Bland mottagarna finns spelfilmer, dokumentärer, animationer och tv-produktioner. *Finlandssvensk novellfilm 2017*, ett samarbete med Yle Fem och Finlands Filmstiftelse för att få fram högklassiga novell- och kortfilmer, fortsätter med en andra tävlingsperiod. De bästa resultaten från den första tävlingen visades i tv i december 2015.

Litteratur

Den finlandssvenska bokkatalogen utkom för trettionde gången och hade en upplaga på 130 000 exemplar. Bokmässan i Helsingfors och i Göteborg understöds årligen liksom även andra litteraturevenemang så som *Vasa Littfest* och *Bokkalaset*. Den sjätte Hans Ruin-essätävlingen utlystes i samband med bokmässan i Helsingfors. Litterära projekt understöddes med 1,2 miljoner euro.

Musik

Inom musiken fick Finlands Svenska Sång- och Musikförbund r.f. (FSSMF) och DUNK- De Ungas Musikförbund i Svenskfinland r.f. de största bidragen. DUNK arrangerar bl.a. *Skolmusik* och *Musik & Talang* som regelbundet samlar aktörer inom rytmusiken. Musikområdet fick sammanlagt 2,5 miljoner euro.

Scenkonst

Fem projekt beviljades bidrag inom det strategiska programmet för teaterkonst. Programmets sista ansökningstid var i april 2015. I anslutning till programmet ordnades under året två workshops med dem som beviljats bidrag. Dessutom beviljades 1,8 miljoner euro för övriga projekt inom teater och dans.

Residensvistelser och kompetenshöjande resor

Svenska kulturfonden beviljar årligen ett residensstipendium inom visuell konst, litteratur eller scenkonst vid konstnärskolonin Hôtel Cheillon i Grez-sur-Loing i Frankrike.

Under året beviljades fyra professionella konstnärer stipendium för tre månaders vistelse i Finlandshuset i S:t Petersburg. Alla stipendiater arbetade med projekt med anknytning till Ryssland. Under verksamhetsåret beviljades ett stipendium för utlandspraktik inom museisektorn. Sedan stipendiet för utlandspraktik inom museisektorn initierades har fonden beviljat totalt fyra stipendier, varav två för museipraktik i Stockholm, ett för Berlin och ett för Antwerpen.

190 resestipendier beviljades för konstnärers och kulturarbetares kompetenshöjande resor.

Utlandspraktik vid kulturinstitut

Fonden har under verksamhetsåret bekostat utlandspraktik för praktikanter vid Finlands kulturinstitut i Berlin, Köpenhamn, London, Madrid, Oslo, Paris, Tallinn och Tokyo samt vid Scandinavia House i New York, Reykjavik Arts Festival, Nordiska ministerrådets informationskontor i S:t Petersburg, Kommunförbundets kontor i Bryssel och Skandinaviska föreningens konstnärshus i Rom. Praktikperiodernas längd varierade mellan 6 och 11 månader.

Visuell konst och Pro Artibus

Kulturfonden äger en omfattande konstsamling med mer än 1 000 verk av konstnärer verksamma i Svenskfinland. Samlingen förvaltas och förkovras av den fristående stiftelsen Pro Artibus. Stiftelsen har till uppgift att på olika sätt befrämja den visuella konsten i alla delar av Svenskfinland. Pro Artibus beviljades ett verksamhetsbidrag på 700 000 euro och därtill deltog Kulturfonden i hyreskostnaderna för Ateljékasernen i Vasa och Villa Snäckesund i Ekenäs. Under Konstrundan visar konstnärer i hela Svenskfinland sina verkstäder och ateljéer för allmänheten. Den visuella konsten (exkl. bidrag för filmproduktion) beviljades 2,9 miljoner euro.

Kulturarv och övrig kulturverksamhet

I år beviljades 3,2 miljoner euro till museer, festivaler och annan kultur- och hembygdsverksamhet. Informationscentralerna Luckan och kulturhus runt om i Svenskfinland beviljades verksamhetsbidrag. Den populära *Kulturkarnevalen* för skolungdomar arrangerades i år på Kimitoön. Under året beviljades 25 stipendier om 300 -500 € som ungdomsstipendier för projekt eller fritids- och kulturverksamhet riktad till andra unga. Inom *Kultur i vården* beviljades 74 understöd och inom *Kultur på bibban* beviljades 26 stipendier. För föreningshusrenovering beviljades totalt 10 bidrag.

FutureLab Europe

Tillsammans med Suomen Kulttuurirahasto har Svenska kulturfonden medverkat i projektet *FutureLab Europe*, ett fortbildningsprogram och tankesmedja för unga i åldern 20-30 år med intresse för samhällsfrågor ur ett EU-perspektiv. Projektet som avslutades år 2015 har sedan starten 2011 engagerat sammanlagt 15 finländska ungdomar.

4.2 Utbildning

Understödet till utbildningssektorn utgjorde 23,9 % av fondens utdelning, ca 7,7 miljoner euro. Bidrag för forskning uppgick till 7,9 % av utdelningen, ca 2,5 miljoner euro.

Understöd beviljades i form av stipendier och projektbidrag för läromedel, fortbildning och högskolestudier. Styrelsen beviljade också bidrag för strategiska insatser inom det strategiska programmet för gymnasiet. Tio strategiska och fem förberedande projekt beviljades totalt 2,8 miljoner.

Kulturfonden har under året initierat flera utvecklingsprojekt, t.ex. *Feedback and Feedforward* som leds av PhD Satya Brink. Lärarna följer elevernas framsteg från årskurs fem till studentexamen och inom projektet utvecklas strategier för att stödja eleverna. Målsättningen är förbättrade inlärningsresultat i Svenskfinland och minskade skillnader i inlärningsresultat jämfört med finskspråkiga skolor och mellan könen. Projektet utvidgades till att också innefatta yrkesutbildningen.

Kulturfonden beställde en utredning *Kan vi stå till tjänst? Integration på svenska i Finland* av PD Mika Helander som underlag för diskussioner och beslut. Intresset för utredningen var stort, två välbesökta seminarier arrangerades. Kulturfondens styrelse fattade beslut om bidrag för mångfald bl.a. genom en ny bidragsform *Kultur tillsammans* och genom finansiering av en svenskspråkig flyktingkoordinatorstjänst vid Finlands Kommunförbund. I samarbete med Stiftelsen Brita Maria Renlunds minne finansieras ett fyraårigt projekt som genomförs av Niilo Mäki-institutet. Projektet utarbetar verktyg och metoder för att kartlägga och stödja läs- och skrivförmågan hos barn i daghem och skolor.

För universitetens medelsinsamling 2015-2017 har totalt reserverats 8,5 miljoner euro. Åbo Akademi beviljades fyra miljoner euro, Helsingfors universitet tre miljoner euro, Svenska handelshögskolan en miljon euro och Aalto universitetet en halv miljon euro.

Gymnasieprogrammet

Projektet ViRum, som har som mål att erbjuda de svenskspråkiga gymnasisterna ett brett virtuellt kursutbud, har under året arrangerat seminarier och utbildningar för gymnasielärare. Projektägarna fick presentera sina projekt för varandra och diskutera upplägg och förväntade resultat vid en utvärderingsworkshop med en extern utvärderare.

”Auskulteringsstipendier” och fältpraktikstipendier

Lärarstuderande vid fakulteten för pedagogik och välfärdsstudier vid Åbo Akademi i Vasa beviljas stipendier för obligatorisk fältpraktik i södra Finland. Ämneslärarstuderande som genomför sina pedagogiska studier för lärare vid fakulteten för pedagogik och välfärdsstudier vid Åbo Akademi i Vasa beviljas likaså stipendium. Också yrkeslärare på andra stadiet beviljas bidrag för pedagogiska studier i Vasa. Sammanlagt beviljades år 2015 57 stipendier för pedagogiska studier i Vasa och 26 fältpraktikstipendier till ett belopp om 119 480 euro.

Resestipendier

165 resestipendier beviljades för enskilda lärares eller gruppers kompetenshöjande resor.

Skandinaviska skolan i Bryssel (SSB) och United World College (UWC)

Under året finansierade fonden två ettåriga elevplatser enligt finländsk gymnasieläroplan och två platser på den tvååriga IB-linjen i SSB och två studerandes gymnasiestudier vid UWC-skolan i Norge.

Kulturaktiviteter i skolor, daghem och eftermiddagsklubbar

År 2015 beviljades totalt 151 bidrag inom *Kultur i skolan*, 156 inom *Kultur på dagis* och 139 inom *Kultur på eftis*. Dessutom beviljades 79 bidrag i form av *Kulturbonus* för skolor och daghem som aktivt har utnyttjat möjligheten till ovannämnda kulturbidrag.

Bidrag för läromedelsproduktion

Produktionen av läroplansbaserade läromedel för grundskolan, gymnasiet, den grundläggande yrkesutbildningen och yrkeshögskolorna understöds genom författarstipendier. Sammanlagt beviljades 68 författarstipendier till ett belopp om 300 000 euro. Bidragen beviljas i samarbete med Svenska folkskolans vänner, Föreningen Konstsamfundet, Lisi Wahls stiftelse för studieunderstöd och Utbildningsstyrelsen.

Svenska studiefonden

Svenska studiefonden upprätthålls av Stiftelsen Brita Maria Renlunds Minne, Svenska kulturfonden, Svenska folkskolans Vänner, Föreningen Konstsamfundet och Lisi Wahls stiftelse för studieunderstöd. Svenska studiefonden stöder studerande som studerar på heltid vid högskola eller universitet och som har svenska som modersmål eller studiespråk. Studiefonden prioriterar utbytesstudier och utlandspraktik men understöd beviljas också för studierelaterade kostnader för heltidsstudier i Finland eller i utlandet. Ytterligare beviljar Svenska studiefonden bidrag direkt till gymnasier, folkhögskolor och yrkesläroanstalter för utdelning av elevstipendier. Sammanlagt beviljade Studiefonden år 2015 bidrag till ett belopp om 755 700 euro. Studiefondens administration sköts av Kulturfonden.

Journaliststipendier

Samarbetet med Föreningen Konstsamfundet kring stipendier för journalister och journaliststuderande fortsatte under verksamhetsåret. Totalt beviljades 113 000 euro för journaliststuderandes obligatoriska praktikperiod samt fotostuderandes praktik på tidningsredaktioner under sommaren, för journalisters fortbildning, studieresor och "språkbud" vid rikssvenska tidningsredaktioner och vice versa.

Samarbete med Stiftelsen för Åbo Akademi

Stiftelsen för Åbo Akademi ställer årligen avkastningen ur Maj Granlunds och Kate Björks fond samt två praktikantstipendier för journaliststuderande och ett praktikantstipendium för fotostuderande till Svenska kulturfondens förfogande. Under år 2015 utdelades 16 000 euro till fem mottagare.

Forskning

Kulturfonden beviljade 51 doktorandstipendier till ett belopp om 610 400 euro. Tolv doktorander beviljades maximibeloppet om 22 000 euro. Det största enskilda bidraget om 1 miljon euro beviljades Niilo Mäki institutet för ett fyraårigt utvecklingsprojekt om utvärdering och rehabilitering av inlärningssvårigheter i finlandssvenska skolor och förskolor. Sju postdoc-stipendier beviljades inom stiftelsernas postdoc-pool. Samarbetet fortsätter under åren 2016-2017. Sex stipendier beviljades inom stiftelsernas professorspool, som verkade sitt sista år.

4.3 Allmän finlandssvensk verksamhet

Verksamhetsbidrag till organisationer

Ett stort antal finlandssvenska organisationer får verksamhetsbidrag av Kulturfonden varje år. Av dessa fördelade sju förbund: Finlands Svenska Idrott, Finlands svenska Marthaförbund, Finlands Svenska Scouter, Föreningen Pohjola-Norden, Finlands Svenska 4H, Svenska pensionärsförbundet och SAMS – Samarbetsförbundet kring funktionshinder totalt 492 000 euro på basis av ansökningar som medlemsföreningarna riktar direkt till dem.

Andra stora bidragmottagare var SFP (1 026 000 euro avkastning ur specialfonden Fonden för intressebevakning av det svenska i Finland), Svenska Bildningsförbundet (881 000 euro), Svenska Finlands folkting (380 000 euro), Tankesmedjan Magma (410 000 euro), Stiftelsen för det tvåspråkiga Finland (150 000 euro), Föreningen Luckan i huvudstadsregionen (226 000 euro) och Finlands Svenska Ungdomsförbund (145 000 euro).

Bidrag för webbsidor

Tack vare fondens bidrag om totalt 180 000 euro kunde 13 förbund också i år erbjuda sina medlemsföreningar gratis webbtjänster hos Webbhuset Ab.

Strategiska programmet Ung på svenska

Understöd på totalt 1,2 miljoner euro beviljades till ett förberedande projekt och fyra strategiska projekt. Projekten fokuserar i huvudsak på barn och ungas fritidsaktiviteter, där man genom projekt med kulturellt innehåll uppmuntrar till kontakt mellan språkgrupperna.

5. Utdelningsfester och pris

Svenska kulturfondens centrala utdelningsfest hölls 6.5 på Wasa Teater i Vasa. Författaren Claes Andersson mottog Stora kulturpriset. De regionala fonderna firade sina utdelningsfester 14.4 i Nykarleby, 15.4 i Pargas och 16.4 i Fiskars.

Pristagare 2015

Stora kulturpriset (20 000 €) författaren Claes Andersson

Utbildningspriset (10 000 €) delades av flyktinglärarna Irma Kiviniemi, Barbro Villman och Tuija Österman

Kulturpriset (10 000 €) författaren och dramatikern Gunilla Hemming

Ungdomspriset (10 000 €) gruppen Arne Alligator och Djungeltrumman

Samhällspriset (10 000 €) fotografen Niklas Meltio

De regionala fondernas pristagare 2015

Nylands svenska kulturfond (10 000 €) pianisten Folke Gräsbeck

Österbottens svenska kulturfond (10 000 €) dirigenten Anna-Maria Helsing

Åbolands svenska kulturfond (10 000 €) dirigenten och musikern Martin Segerstråles

Torvaldska priset (3 000 €) FD Solveig Sjöberg-Pietarinen för brett och professionellt museiarbete

Frans Henriksson-priset (3 * 5 000 €) Lokal-TV stationerna KRS-TV, NÄR-TV och MALAX TV

Övriga utmärkelser och pris

Fredrika Runeberg-stipendiet

Årets Fredrika Runeberg-stipendium om 10 000 euro gick till journalisten Jeanette Björkqvist.

Utdelningsfesten hölls traditionsenligt 2.9 i makarna Runebergs hem i Borgå. Stipendiet delas ut av en kommitté med medlemmar från Marthaförbundet, Svenska Kvinnoförbundet, Svenska folkskolans vänner och Svenska kulturfonden.

Regionala Svenska dagen-pris

Svenska kulturfondens Svenska dagen-pris om 3 000 euro ges till personer, föreningar eller projekt, som har stor betydelse för kulturen, utbildningen eller för det svenska i samhället. Nedanstående nio priser delades ut 6.11.

Nyland

Rolf Danielsson, Borgå

Annette Ström, Raseborg

Siw Handroos-Kelekay, Helsingfors

Åboland & Åland

Robert Jansson, Mariehamn

Houtskärs kulturgille

Ann-Christine Snickars, Åbo

Österbotten

Ida Holmlund, Jakobstad

Kaskö Hembygds- och museiförening

Göran Strömfors, Malax

6. Seminarier och egen kulturproduktion

Educa-mässan

Mässcentrum, Helsingfors, 23–24.1

Kulturfonden deltog som utställare på Educa-mässan i samma monter som Sydkustens landskapsförbund och Svenska folkskolans vänner. Fokus låg på att presentera olika bidragsformer riktade till lärare och skolor. Kulturfonden deltog också med program på scenen i den svenska Hörnan.

Minority Arts, No Minor Issue!

Europaparlamentet, Bryssel, 4.3

Seminarieret ordnades i samarbete med europaparlamentariker Nils Torvalds. Temat för seminariet var konst på minoritetsspråk och mindre talade språk i Europa. Seminariet streamades live på nätet.

Inlärningsvärigheter hos finlandssvenska barn – har vi tillförlitliga mätmetoder?

Elhuset, Helsingfors, 20.3

På seminariet presenterades Folkhälsans och Niilo Mäki institutets forskningsresultat kring hur finlandssvenska barn presterar i olika tester som utvärderar tankeförmåga och inlärningsvärigheter. Seminariet streamades live på nätet.

Regionala utdelningsfester

De regionala utdelningsfesterna var utformade som en turnerande kör- och cirkusföreställning av Cirkus Helsinki och kören Exaudio. Regionala priser delades också ut på festerna. Österbottens svenska kulturfonds utdelningsfest ordnades 14.4 i Stjärnhallen i Nykarleby. Åbolands svenska kulturfonds utdelningsfest ordnades 15.4 i Villa Lande i Kimito. Nylands svenska kulturfonds utdelningsfest ordnades 16.4 i Kopparsmedjan i Fiskars.

Centrala utdelningsfesten

Wasa teater, Vasa, 6.5

På festen delades Kulturfondens priser ut. Ostrobothnia Brass band stod för musiken. Efter prisutdelningen och musikunderhållningen förflyttade sig gästerna till restaurang Strampen för mingel och fri samvaro.

Strategidagar

Hotell Regatta, Hangö, 25–26.8

Strategidagar för personal och förtroendevalda ordnades i Hangö. Dagarna inleddes med ett besök och presentationer på Tvärminne Zoologiska station. Därefter fortsatte med middag inne i Hangö. Den andra dagen fick deltagarna ta del av ett antal presentationer och workshops på Hotell Regatta.

Organisationskonferensen

Tammerforshuset, Tammerfors, 17–18.9

Konferensen riktar sig till ledande tjänstemän och ordföranden inom tredje sektorns organisationer på förbunds nivå och ordnas tillsammans med SFV bildning. Årets tema var *återväxt och återhämtning*.

Makten att kombinera: Utmaningar, vägval och handlingskraft i Svenskfinland

Elhuset, Helsingfors, 23.9

På seminariet presenterades publikationen med samma namn, och flera paneler diskuterade frågeställningar i publikationen. Fokus låg på hur samhällsförändringar, reformer och politiska växlingar skapar allt större utmaningar för Svenskfinland. Seminariet streamades live på nätet.

Helsingfors bokmessa

Mässcentrum, Helsingfors, 22-25.10

Kulturfonden hade en egen monter på Helsingfors bokmessa. Fokus låg på information om ansökningstiden i november och lansering av Hans Ruin-tävlingen 2016. Kulturfonden deltog

också med flera programpunkter på Totti- och Södergransscenen, bland annat ordnades prisutdelningen i den första PON-tävlingen för unga tecknare på Tottiscenen.

Mångfald är rikedom! – om integration på svenska i Finland

Nationalmuseum, Helsingfors, 18.11

Folkhälsanhuset, Vasa, 26.11

På seminarierna presenterades Mika Helanders utredning *Kan vi stå till tjänst? Integration på svenska i Finland* och ett flertal paneler diskuterade kring utredningens olika teman. Diskussionen var livlig och många konkreta förslag till hur man bättre kunde lyckas med svenskspråkig integration lyftes fram. Helsingforsseminariet streamades live på nätet.

En oersättlig resurs - och sedan?

Designmuseet, Helsingfors, 23.11

På seminariet presenterades Cupores färskaste utredning om utlandspraktik på beställning av Kulturfonden och Finlands vetenskapsinstitut. Temat var Kulturfondens och CIMO:s praktikprogram. Ett flertal paneler diskuterade teman som togs upp i utredningen.

7. Utredningar och publikationer

Kulturfonden initierar och finansierar utredningar som fokuserar på angelägna frågor inom kultur- och utbildningssektorn som underlag både för sina beslut på olika nivåer inom utbildning och kultur

Publikationer utgivna under 2015:

Tänk språk!, Lillemor Gammelgård

Kan vi stå till tjänst? Integration på svenska i Finland, Mika Helander

Den finlandssvenska bokenkatalogen (samarbete med Konstsamfundet), Red. Barbara Huldén

Makten att kombinera - Utmaningar, vägval och handlingskraft i Svenskfinland, Red. Stefan Sjöblom & Siv Sandberg

Svenska kulturfondens årsbok 2014-2015, Red. Henric Öhman

Det är publiken som gör festivalen - En publikundersökning av fjorton festivaler, Marjana Johansson

En oersättlig resurs och ett viktigt skede i livet – Praktikorganisationens och praktikantens syn på utlandspraktik, Kulturpolitiska forskningsstiftelsen Cupore

8. Förtroendevalda och personal

Styrelsen

Stefan Wallin, riksdagsledamot, PM, Åbo, ordförande
Christel Raunio, förbundsdirektör, Borgå, viceordförande
Sandra Bergqvist, PM, Grankulla (ersättare)
Elli Flen, kommunikationskonsult, Nykarleby (ersättare)
Linnea Henriksson, PL, Raseborg
Mikael Höysti, avdelningschef, Köpenhamn
Peter Löfberg, DI, Tammerfors (ersättare)
Martina Malmberg, enhetschef, Raseborg
Mikko Ollikainen, PM, Malax
Carina Storhannus, kompetenscoach, Kristinestad
Stefan Svenfors, kommundirektör, Larsmo
Henrik Wolff, VD, rektor, Helsingfors

Styrelsen sammanträdde under året till elva protokollförda möten, av vilka ett sträckte sig över två dagar. Styrelsemedlemmar deltog i de årliga strategidagarna och i ett diskussionsmöte med delegationen.

Delegationen

1.1. – 31.7.2015

Ann-Luise Bertell, TeM, Vörå, ordförande
Birgitta Dahlberg, journalist, Helsingfors, viceordförande
Håkan Blomberg, ICT-administratör, Esbo
Lasse Eriksson, kultursekreterare, Närpes
Nina Gran, specialplanerare, Helsingfors
Dan Johansson, förbundsordförande, Karis
Dan Holm, konstvetare, Vasa
Anna Jungner-Nordgren, informatör, Helsingfors
Annette Kronholm-Cederberg, FD, lektor, Jakobstad
Veronica Rehn-Kivi, arkitekt, byggnadstillsynschef, Grankulla
Paula Rossi, professor, Uleåborg
Juha Ruusuvaori, författare, SVM, Kimitoön
Geir Rønning, musiker/artist, Grankulla
Ann Sandelin, ombudsman, Borgå
Pekka Strang, skådespelare, Helsingfors

1.8. – 31.12.2015

Ann-Luise Bertell, TeM, Vörå, ordförande
Nina Gran, specialplanerare, Helsingfors viceordförande
Håkan Blomberg, ICT-administratör, Esbo
Lasse Eriksson, kultursekreterare, Närpes
Dan Johansson, förbundsordförande, Karis
Dan Holm, konstvetare, Vasa
Veronica Rehn-Kivi, arkitekt, byggnadstillsynschef, Grankulla
Paula Rossi, professor, Uleåborg
Juha Ruusuvaori, författare, PM, Kimitoön
Pekka Strang, skådespelare, Helsingfors
Carola Sundqvist, amanuens, Jakobstad
Helleke Heikkinen, EM, Helsingfors
Mats Prost, PM, Pargas
Catharina Von Schoultz, EM, Borgå
Monika Vikström-Jokela, redaktör, Esbo

Delegationen sammanträdde till ett vår- och ett höstmöte. Därtill deltog delegationens medlemmar i de årliga strategidagarna och i ett diskussionsmöte med styrelsen.

Direktionen för Nylands svenska kulturfond

1.1.2015–31.7.2015

Martina Lindberg, Raseborg, ordförande
Liisa Wallin, avdelningssekreterare, Helsingfors, viceordförande
Denise Lindh, PM, Lovisa
Jan-Erik Mansikka, universitetslektor, Borgå
Martina Malmberg, enhetschef, Raseborg
Peter Mickwitz, författare, Helsingfors
Kerstin Romberg, rektor, Raseborg
Ole Sandbacka, rektor, Helsingfors
Jarl Åkerlund, Kyrkslätt
Pekka Strang, skådespelare, Helsingfors

1.8. – 31.12.2015

Martina Lindberg, Raseborg, ordförande
Ole Sandbacka, rektor, Helsingfors, vice ordförande
Kerstin Romberg, rektor, Raseborg
Börje Henriksson, pensionär Vanda
Denise Lindh, PM, Lovisa
Martina Malmberg, enhetschef, Raseborg
Jan-Erik Mansikka, universitetslektor, Borgå
Peter Mickwitz, författare, Helsingfors
Leena Stolzmann, rektor, Borgå
Pekka Strang, skådespelare, Helsingfors

Nylands svenska kulturfond sammanträdde till fyra möten under verksamhetsåret.

Direktionen för Åbolands svenska kulturfond

1.1–31.7.2015

Jenny Nybom, museichef, Raumo, ordförande
Juha Ruusuvaori, författare, Kimitoön, viceordförande
Staffan Beijar, etnolog, Mariehamn
John Björkman, museiamanuens, Åbo
Tom Grönroos, kulturproducent, Åbo
Mats Johansson, bildningschef, Kimitoön
Maria Jonsson, lärare, kulturföretagare, Mariehamn
Monika Sandberg, klasslärare, Åbo
Marianne Sundroos, kantor Kimitoön
Maria Österlund, FD, universitetslärare, Åbo

1.8 – 31.12.2015

Jenny Nybom, museichef, Raumo, ordförande
Juha Ruusuvaori, författare, Kimitoön, viceordförande
Staffan Beijar, etnolog, Mariehamn
John Björkman, museiamanuens, Åbo
Emilie Gardberg, intendent, Åbo
Tom Grönroos, kulturproducent, Åbo
Mats Johansson, bildningschef, Kimitoön
Lykke Pörtfors, kulturproducent, Mariehamn
Monika Sandberg, klasslärare, Åbo

Maria Österlund, FD, universitetslärare, Åbo

Åbolands svenska kulturfond sammanträdde till tre möten under verksamhetsåret.

Direktionen för Österbottens svenska kulturfond

1.1. – 31.7.2015

Carl-Gustaf Mangs, pensionär, Kaskö, ordförande
Kaj Ahlsved, doktorand, Jakobstad
Ann-Luise Bertell, TeM, Vörå
Peter Båsk, intendent, Korsholm
Dan Holm, konstvetare, Vasa
Linda Kass, verksamhetschef, Nykarleby
Jessica Morney, redaktör, Vasa
Anders Sjöberg, lärare, Karleby
Åsa Snickars, skoldirektör, Närpes
Berit Öhman, bibliotekarie, Vasa

1.8. – 31.12.2015

Carl-Gustaf Mangs, pensionär, Kaskö, ordförande
Kaj Ahlsved, doktorand, Jakobstad
Ann-Luise Bertell, TeM, Vörå
Daniel Björkstrand, EM, Långåminne
Peter Båsk, intendent, Korsholm
Dan Holm, konstvetare, Vasa
Linda Kass, verksamhetschef, Nykarleby
Jessica Morney, redaktör, Vasa
Malin Storbjörk, MuM, Kronoby
Berit Öhman, bibliotekarie, Vasa

Österbottens svenska kulturfond sammanträdde till tre möten under verksamhetsåret.

Svenska kulturfondens personal

Leif Jakobsson, FM, direktör
Petra Adlercreutz, EM, ledningens assistent
Mia Ahlroos, kulturproducent
Karoline Berg, PM, projektombudsman
Maria Bergenwall, EL, ombudsman för Svenska studiefonden
Matts Blomqvist, FM, regionombudsman för Nyland
Tove Ekman, FM, internationell ombudsman t.o.m. 23.1.2015
Christina Fraser, utdelningssekreterare
Veronica Granö-Suomalainen, FM, utbildningsombudsman
Thua Hoyer, merkonom, kanslibiträde
Peter Hällström, DI, datachef
Victoria Kilpinen, tradenom, ekonomiassistent, fr.o.m. 7.1.2015
Jesper Koivumäki, ingenjör, IT-stödperson
Barbro Löfqvist, EM, ekonomichef
Sonja Ollas-Airinen, PM, projektombudsman
Håkan Omars, PeM, regionombudsman för Österbotten
Annika Pråhl, HK, kulturombudsman
Åsa Rosenberg, PK, regionombudsman för Åboland och Åland
Patrik Rusk, EM, programutvecklare
Anna Wilhelmson, FM, projektombudsman fr.o.m. 16.11.2015
Henric Öhman, PK, informatör

Under året har studerandena Camilla Blomstedt och Vilhelm Wahlström anlitats för administrativa arbetsuppgifter. Studerande Annika Rönnblad utförde arbetspraktik under tre månader.

För att säkerställa informationen på svenska under det nationella feståret 2017 har fonden anställt EM Johan Lindholm som informatör och koordinator med placering vid sekretariatet för Finlands 100-årsjubileum fr.o.m. 15.10.2015.